

## **Radek Materka**

*Pianista*

El pianista Polaco Radek Materka ha interpretado conciertos en Europa, América del Norte y Asia en auditorios tales como el Carnegie Recital Hall y Avery Fisher Hall en Nueva York, Academy of Music en Filadelfia, Walt Disney Concert Hall en Los Angeles y el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México. Además ha participado en conciertos con la New York Philharmonic Orchestra, Philadelphia Orchestra, New Jersey Symphony Orchestra, Slupska Orkiestra Kameralna y con la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla.

Radek Materka ha realizado grabaciones para la radio y televisión polaca, mexicana y norteamericana y ha ganado premios en concursos de piano en Europa y los Estados Unidos. Ha participado frecuentemente en las clases magistrales dirigidas por pianistas mundialmente reconocidos como Duransky, Czerny-Stefanska y Alicia de Larrocha. En 1999 fue seleccionado como uno de los pianistas participantes en el Simposio Internacional de Piano bajo los Auspicios del Conservatorio de Música de Moscú, durante el cual desarrolló en profundidad su técnica pianística bajo el tutelaje de los más reconocidos profesores de piano del Conservatorio: Voskressensky, Trull y Petrov.

Materka ha participado como pianista invitado en ciclos de conciertos y festivales internacionales de música, entre otros, el Festival Internacional de I.J. Paderewski y la Conferencia Internacional de Música Polaca en Los Angeles, EE.UU., el Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado 2011 y el Concierto Gala "Polish Birthdays", conmemorando los cumpleaños de los compositores polacos W. Lutoslawski, H.M. Gorecki y J. Bruzdowicz. Recientemente, formando parte de un grupo de pianistas internacionalmente reconocidos, presentó recitales de piano como parte de la celebración del bicentenario del natalicio de F. Chopin y R. Schumann en el Teatro Ocampo en Cuernavaca, México y un recital de música de F. Liszt y F. Chopin dentro del ciclo "Liszt y otros mundos sonoros" en el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México.

Como un joven pianista, Materka trabajó con algunos de los profesores de piano más estimados y reconocidos a nivel mundial: John Perry y Daniel Pollack en la University of Southern California en Los Angeles, EE.UU., donde recibió su Doctorado en Interpretación Pianística.

El Dr. Materka es miembro de Pi Kappa Lambda, the National Music Honor Society (EE.UU.). Sus diversos intereses estilísticos le permiten interpretar un repertorio pianístico que abarca virtualmente todos los períodos y estilos musicales. Aparte de su carrera como solista, frecuentemente interpreta música de cámara. Dr. Materka mantiene un estudio particular de piano donde trabaja con artistas jóvenes y altamente talentosos, preparándolos para sus futuras carreras en música.

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --

ASKonzepte  
Av. Baja California 278 Int. 802, Col. Condesa, México D.F.  
www.askonzepte.com – anna@askonzepte.com

