

## **Irina Nikolskaya**

*Mezzosoprano*

Proviene de una familia de artistas. Recibió las primeras clases de canto por parte de sus padres, ambos solistas de ópera en el Teatro Bolshoi de Moscú. Su formación de pianista terminó con gran reconocimiento en la Escuela Superior Gnesin de Moscú.

Realizó estudios de canto en la Escuela Superior de Música "Hanns Eisler" en Berlín, con los profesores Fried y Skigin; además recibió clases particulares de actuación por parte de Knut Sommer, director de teatro de la Ópera Alemana de Berlín. En reconocimiento a sus logros excepcionales como estudiante, obtuvo la beca de los patrocinadores de la Escuela Superior de Berlín, así como una beca de la Asociación Richard Wagner lo cual la calificó como becaria para el Festival de Bayreuth.

En proyectos de ópera ha cantado los roles de Idamante de *Idomeneo*; la Segunda Dama de *La flauta mágica* y Sesto en *La clemenza di Tito*, de Mozart; también Carmen en *Carmen* de Bizet, Ottavia en *La Coronación de Poppea* de Monteverdi, Fiodor en *Boris Godunov* de Mussorgsky, *La Cenerentola* en la ópera de Rossini, Maddalena en *Rigoletto* y Fenena en *Nabucco* de Verdi.

Participó exitosamente en diversos concursos internacionales y ha cantado en producciones de ópera de diferentes teatros, así como conciertos - recitales en Alemania, Finlandia y Rusia. En 2012 se presentó con la Ópera de Cámara de Múnich, Alemania, en el papel de Angelina en la ópera *La Cenerentola* de Rossini, en el festival de verano del Castillo Nymphenburg.

A principios del 2013 se presentó con un recital con piano por primera vez en México en el marco del Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, Sonora, concierto que fue aclamado por los críticos y el público.

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --

ASkonzepte

Av. Baja California 278 Int. 802, Col. Condesa, México D.F.

[www.askonzepte.com](http://www.askonzepte.com) – [anna@askonzepte.com](mailto:anna@askonzepte.com)

